

¿Puedo ser un defensor?

Cuadernos didácticos PBI



Colombia:

**El desplazamiento forzado
de la población civil en Urabá**



Brigadas
Internacionales
de Paz

Autores: Brigadas Internacionales de Paz
Coordinador: Sergio Velasco
Edita y distribuye: Brigadas Internacionales de Paz
Diseño y maquetación: Ana Simionescu Fabbiani / porENDE estudio gráfico
Foto portada: PBI Colombia
Impresión: Génesis digital
Depósito legal: SA 400-2018

¿Puedo ser un defensor?

Cuadernos didácticos PBI

Colombia

**El desplazamiento forzado
de la población civil en Urabá**



Contenido

Introducción ¿Puedo ser un defensor?	6
Presentación	7
Metodología	8
Esquema de actuación	9
Paso 1. Aproximación	10
Dinámica 1. Los valientes	12
Actividad 1. 1, 2, 4	13
Actividad 2. Identificación de roles (abusón, débil y valiente)	14
Dinámica 2 ¿Quién puede ser un valiente?	15
Actividad 1. Los Silenciados	16
Actividad 2. Identificación de papeles	16
Escenario Colombia	18
Presentación	19
Vocabulario	19
Temporización	19
Paso 2. Contextualización	20
Dinámica 1. Los desplazamientos forzados	21
Actividad 1. Una historia de desplazamiento	21
Actividad 2. ¿Quién es quién?	22
Dinámica 2. Los desplazados	23
Actividad 1. Contexto histórico	24
Actividad 2. Vocabulario. Sopa de letras	25
Actividad 3. La comunidad de Pez	25
Actividad complementaria. Canta por la paz	26
Paso 3. Profundización	28
Dinámica 1. Lo que no vemos	29
Actividad 1. El iceberg	29
Actividad 2. El barómetro de Derechos Humanos	30
Dinámica 2. ¿Y si fuera yo?	31
Actividad 1. En la piel del otro	32
Actividad 2. Manos a la obra	34
Paso 4. Transformación	36
Paso 5. Incidencia	38
Evaluación	40
Programación	44
Objetivos generales	46
Objetivos específicos de los diferentes escenarios	47
Objetivos del escenario Colombia	47
Anexos (B)	48

¿Puedo ser un defensor?

Tiene en sus manos una propuesta de educación para el desarrollo basada en un enfoque de promoción y protección de los Derechos Humanos (DDHH) que ha sido desarrollada desde Brigadas Internacionales de Paz, (PBI), para acercar a los jóvenes conceptos clave para el desarrollo personal y social, tales como DDHH, protección, defensor, etc.

Todo ello a través de los escenarios que son bien conocidos para nuestra entidad tras más de 30 años de experiencia y múltiples experiencias de sensibilización previa.

Presentación

El bloque didáctico *¿puedo ser yo un defensor?* abordaremos desde la orientación metodológica de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) una serie de temáticas concretas que estarán enmarcadas en un conjunto de escenarios clave muy ilustrativos.

Éstas son:

México:

- La desaparición forzada de personas.

Colombia:

- El desplazamiento forzado de la población civil en Urabá.

Guatemala:

- Las violaciones a los derechos fundamentales a consecuencia de megaproyectos mineros e hidroeléctricos promovidos por empresas trasnacionales.

Honduras:

- La vulneración de los derechos del colectivo LGTBQ.

A lo largo de estos cuadernos, encontraremos tres pilares de aspecto identitario que determinaran el trabajo a desempeñar, tanto por los estudiantes como por parte del docente, que son:

- Perspectiva local global.
- Trabajo cooperativo.
- Transformación de la realidad; superación de injusticias.

Con esta filosofía pondremos en práctica las actividades propuestas, ya que los objetivos buscados desde este proyecto solo pueden ser alcanzados desde el trabajo en grupo y solidario, poniendo en práctica elementos fundamentales para el desarrollo personal como el consenso, el diálogo, la escucha activa, entre otros.

El desarrollo de estos escenarios se plantea desde la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos, puesto que los resultados que se han obtenido demuestran que es un método efectivo para hacer del aprendizaje una herramienta útil y aplicable en la vida real, ejerciendo sobre el alumno un aumento de interés y actitud más dispuesta.

Además, mediante esta metodología se implementan una serie de capacidades transversales a todas las materias y ciclos formativos, así como el desarrollo de las competencias clave que se plantean como necesarias para la educación. Diálogo, consenso, debate, participación, etc., acompañarán durante todo el proceso, de forma dinámica e integrada en el desarrollo de este proyecto.

Desde aquí se proponen algunos ejemplos o guías que puedan servir de faro orientador, no obstante, es usted quien le puede dar el matiz concreto y adecuado para sus alumnos y materia, puesto que nadie mejor para ello que quien más conoce las realidades y preferencias de los chicos y chicas.

Metodología

Se ha diseñado este material dentro de la metodología «Aprendizaje Basado en Proyectos» (ABP), que puede encontrar más extensamente explicado en la guía de facilitación, pero que, fundamentalmente, responde a los siguientes puntos clave:

- Trabajo cooperativo y en grupos.
- Ser parte de la realidad social y entorno del alumnado.
- El alumnado tiene la responsabilidad de decidir hacia dónde enfoca el aprendizaje.
- Habrá reflexión, diálogo, debate, consenso y cooperación.

Todo ello: Desde el aprendizaje en grupos cooperativos, la participación, la búsqueda de consensos, la acción contra la indiferencia individual y la impunidad global, desde el trabajo de las inteligencias múltiples, la interdisciplinariedad y desde una pedagogía no-violenta para animar al alumnado a optar por un modelo de vida y de persona no-violenta.

Para facilitar el trabajo a los estudiantes, se propone el empleo del cuaderno individual, que funciona a modo de colector de actividades desarrolladas, diario, evaluación, así como logros y objetivos alcanzados.

El esquema que se sigue en esta metodología propone el avance gradual, desde el acercamiento a la realidad analizada hasta la ejecución final de una actuación de incidencia, el cual es el punto más fuerte e interesante de estos cuadernos ya que supone una prueba, no sólo de comprensión, sino que demuestran una capacidad de actuación y transformación por parte del alumnado.

Esquema de actuación

El desarrollo de estos escenarios se plantea dividido en cinco pasos, de los cuales tres son genéricos a todos los escenarios y dos son independientes o particulares, que es mediante los cuales se plantea la temática concreta sobre la que abordar la idea general: *¿puedo ser yo un defensor?*

1	Aproximación	Despertar el interés en la defensa de DDHH.
2	Contextualización	Acercar la vulneración de DDHH mediante el contexto estudiado.
3	Profundización	Analizar la realidad del contexto y extrapolarla a nuestra realidad.
4	Transformación	Diseño y realización de una actividad de defensa de DDHH.
5	Incidencia	Difusión de nuestra propuesta de defensa de DDHH.

Paso I

Aproximación

- De acuerdo con la metodología ABP, es conveniente dejar claro cuál es el objetivo del proyecto.

Entendiendo que en los cuatro escenarios la idea subyacente es la de comprender **qué y quién es un defensor de los DDHH**, esa debe de ser la línea general que seguir.

La pregunta que nos planteamos es:

¿Cómo puedo ser yo un defensor de derechos humanos?

A partir de ella podemos articular el desarrollo del proyecto, ya que podemos generar un acercamiento/ profundización en cuanto al conocimiento de los DDHH, ¿cómo surgen, quién los garantiza, quién los defiende, etc.?

Además, a lo largo del proceso, sobre todo a partir de una primera puesta a punto inicial, comenzar a perfilar qué resultado se pretende obtener, preferentemente dejando que el colectivo decida qué producto quiere realizar, bien sea una canción, un vídeo, una exposición fotográfica, charlas, cartas o comunicados de prensa.

¿Qué se pretende?

- Iniciar una reflexión acerca de la realidad de abusos en nuestro entorno.
- Comenzar a poner en práctica el debate y el consenso.
- Comprender que cualquiera puede realizar un acto de defensa y promoción de los derechos humanos.

Para lograrlo, se le propone una actividad a desarrollar que intenta cumplir las premisas anteriormente expuestas:

Dinámica I

Los Valientes

Título	Los Valientes		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Introducción
Objetivos/ finalidad	<ul style="list-style-type: none">— Identificar roles en un conflicto— Identificar claramente agresiones, defensores y violadores de derechos		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">— Reflexión— Diálogo— Consenso	<ul style="list-style-type: none">— Comunicación lingüísticas— Aprender a aprender— Sociales y cívicas	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">— Vídeo «Se buscan valientes» de «El Langui»— Proyector— Pantalla— Pizarra	<ul style="list-style-type: none">— Preguntas estimulantes para el debate y análisis	
Tiempo	30 - 45 minutos		

¿Cómo procedemos?

Comenzaremos proyectando el videoclip musical «Se buscan valientes», con una temática acerca del *bullying*, que presenta claramente a todo el colectivo en oposición al «abusón».



<https://www.youtube.com/watch?v=omZkxy3wU1c>

Tras la proyección, procederemos a realizar unas actividades con las que se busca reflexionar acerca del contenido que se ha visualizado en el vídeo.

Actividad I

I, 2, 4

Se formarán grupos de cuatro componentes, intentando que sean lo más heterogéneos posible. Se pretenderá llegar a una conclusión final con la que se responda a la pregunta *¿A quién se busca en el vídeo?* Para ello, se les planteará las siguientes preguntas, las cuales deberán contestar primero de forma individual (1), después, deberán poner en común por parejas las respuestas y llegar a una sola (2) y finalmente poner todas las respuestas en grupo (4) para lograr una única respuesta a la pregunta principal; de esta forma comenzamos a trabajar el consenso y el diálogo.

Las posibles preguntas para reflexionar (independientes de la materia) y algunas de las también posibles respuestas que los estudiantes pueden dar si han logrado empatizar con lo que el vídeo quiere transmitir:

- **¿Qué le piden al valiente, que características ha de reunir?**
Valiente, evidentemente, que dé apoyo, que defienda al débil (se podría también analizar quién y por qué es débil).
- **¿Qué le piden que haga cuando observa un abuso?**
Que no mire hacia otro lado, que ayude, que enfrente al abusón.
- **¿Por qué el brabucón se queda atrás al no subrayar «respeto»?**
- **¿A quién pide que se le dé el apoyo?**
A quien se siente sólo, a quien han dejado apartado.
- **¿Cómo hacen los ya valientes para ayudar?**
Se ponen en su lugar, a su lado.
- **¿Conoces casos en tu entorno?**

Actividad 2

Identificación de roles (abusón, débil y valiente)

Llevaremos a cabo un proceso de identificación de roles en una situación de *bullying*. Para ello, realizaremos una dinámica de *roll play*, la cual consiste en poner frente a la clase tres sillas. En cada una de ellas, colocaremos un cartel diferente que ponga abusón, débil ó valiente.

Pediremos a tres voluntarios/ as que salgan y se coloquen en una de las sillas. Por turnos, tendrán que ir cada uno diciendo a la clase cuál es su papel, sus características y el por qué actúa de esa forma.

La actividad puede tener variaciones como que los tres voluntarios/ as vayan rotando de silla o que salgan diferentes estudiantes.

Al finalizar, pondremos en común en el grupo-clase las conclusiones que hemos obtenido de esta actividad, siendo todos capaces de distinguir los tres roles diferentes que se pueden dar en una situación de *bullying*.

Tras la proyección y realización de estas actividades, se puede proceder a pasar una propuesta de reflexión individual, mediante la cual recuerden algún caso de su entorno en el que haya podido encontrarse con un «abusón» y concluyan qué hicieron y si harían algo distinto tras haber visto el vídeo y realizado las actividades.

Dinámica 2

¿Quién puede ser un valiente?

Título	¿Quién puede ser un valiente?		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Introducción.
Objetivos/ finalidad	Acercamiento al concepto de Defensor de DDHH.		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">— Análisis de situaciones— Reflexión— Diálogo— Consenso	<ul style="list-style-type: none">— Sociales y cívicas— Comunicación lingüística	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">— Vídeo «Valiente es quien se alza contra la injusticia» de Amnistía.— Proyector.— Pizarra.	<ul style="list-style-type: none">— Depende la opción.— Escenario.— Diseño de roles.	
Tiempo	30 - 45 minutos.		

Es hora de ir definiendo un valiente y correlacionar el eufemismo con el término defensor. Para ello, comenzaremos con la proyección del vídeo «Valiente es quien se alza contra la injusticia» de Amnistía Internacional:



<https://www.youtube.com/watch?v=bpVrl5YOErM>

Actividad 1

Los silenciados

Dividir la clase en grupos y obviar la palabra de uno de ellos de manera aleatoria, buscando que manifiesten su disconformidad, tanto los silenciados como los demás.

Con esta actividad se pretende afianzar el concepto de vulnerabilidad, intentando que empaticen y sean conscientes de la fragilidad de los derechos, ya que se ejemplifica de manera muy directa un abuso de poder y negación de derecho a la expresión a un grupo sin ningún criterio previo, intentando que se den cuenta que formando todos ellos parte del mismo grupo, una parte carece de un derecho que deberían disfrutar todos.

Para desarrollar esta actividad, proponemos crear un pequeño debate, que puede ser acerca del vídeo que acaban de ver. Procederemos a dar turno de palabra a todos los grupos excepto al que se ha escogido, de manera indefinida, hasta que se percaten que están siendo ignorados. Se buscará también que alguien de los demás grupos defienda el derecho a participar del grupo silenciado y entonces, podremos exponer que ha ejercido como defensor de DDHH.

Actividad 2

Identificación de papeles

Para comenzar, se formarán grupos de al menos 4 componentes, los cuales deben definir con todo lo aprendido hasta el momento, junto a su experiencia personal, las características de cada agente implicado en una situación de abuso. Entre los componentes del equipo, consensuarán cada rol; para ayudarles se les puede ofrecer una tabla sencilla como la siguiente:

	Abusón	Valiente	Víctima	Sujeto pasivo
Características				

A continuación, se les propondrá escenificar una situación de abuso. Para ello, se puede plantear que cada grupo elija un representante, que formará parte junto a los del resto de grupos del «comité de diseño teatral». Este comité, creará una pequeña obra de teatro que representarán el conjunto de compañeros representando una situación en la que se den los cuatro roles definidos previamente.

Nota: Si es posible y el alumnado está motivado, se puede realizar un primer acercamiento a la sensibilización representando la obra para otro grupo, padres o tutores.

Es en este punto cuando se pueden formar los grupos de trabajo por proyecto, que se encargarán de completar los pasos restantes del aprendizaje en protección, promoción y defensa de los DDHH de forma cooperativa. Un buen método para ello puede ser en base al resultado que se quiera obtener.

Después de las reflexiones iniciales y puesta en común, se puede plantear que, de forma individual, propongan una actuación para ejercer como defensores de DDHH (un vídeo, una poesía, una carta, etc. Les ofreceremos alternativas si vemos que no surgen de forma natural).

Cuando todos hayan propuesto la opción que más les apetezca, se pueden juntar con otros compañeros de inquietudes similares o se pueden votar los proyectos que más apetecen e, incluso, se puede plantear un proyecto a nivel de clase a generar con pequeñas actuaciones de grupo.

En el **anexo 1 (A)** encontrará los roles fundamentales que se suelen plantear para repartir en el trabajo cooperativo).

En este momento se hará entrega del cuaderno grupo y del cuaderno individual

(Anexo B). En este último, deberán incorporar sus propias conclusiones e inquietudes de lo que se haya trabajado durante el análisis y comentario del vídeo.

A partir de este punto, ya tenemos en marcha el proceso. Lo siguiente será adentrarse en el estudio de la defensa de los DDHH y es con la propuesta de PBI, donde pueden llevarlo a cabo mediante ejemplos reales.

Escenario Colombia

Presentación

¿Qué tiene que ver PBI con todo esto?

► **Conocemos el contexto colombiano:**

Es un lugar donde PBI desarrolla un proyecto desde el año 1994, donde acompaña a comunidades campesinas que han sufrido la violencia del desplazamiento forzado y que han solicitado la presencia de la organización internacional PBI. Llegamos al país para trabajar por la preocupación que nos provocaba la situación de los derechos humanos. Aquí hablaremos de todo ello, y lo relacionaremos con lo que ocurre en nuestro entorno.

► **Somos personas muy diversas y creemos en el consenso a la hora de trabajar juntas:**

PBI actualmente cuenta con grupos locales en Europa (doce países), en Norteamérica y en Oceanía. En el trabajo dentro de todos estos grupos y en los debates de propuestas a escala internacional, se tiene como base el consenso para la toma de las decisiones.

► **Queremos acercar esta forma de trabajo a las chicas y los chicos:**

Para que tomen una postura respecto al consenso, descubran sus importantes ventajas y también para que piensen en las complicaciones que conlleva.

Vocabulario

Para trabajar el vocabulario de este cuaderno se propone una actividad concreta, sin embargo, se infiere a medida que se avanza con las distintas actividades planteadas mediante pequeñas investigaciones, reflexiones, etc. No obstante, en el **anexo 9** encuentra el vocabulario específico para trabajar la actividad.

Temporización

Dentro de la lógica de un proyecto ABP, el tiempo dedicado será el necesario, no obstante, para el desarrollo del presente cuaderno, con una dedicación de entre 3 - 4 sesiones de puesta en marcha y 7 - 9 más de desarrollo del resultado, puede resultar más que suficiente.

Los tiempos de cada dinámica sin duda variarán en función de la edad y características de cada grupo, por lo tanto, no conviene ceñirse a unos tiempos preestablecidos, sino que lo más adecuado será dejar que los propios estudiantes marquen sus ritmos.

Paso 2

Contextualización

¿Qué se pretende?

- Que los y las estudiantes realicen un acercamiento a un contexto de violaciones de DDHH a colectivos.
- Que desarrollen sus conclusiones y realicen un acercamiento conceptual y contextual a lo que significan los desplazamientos forzados.
- Que sintetizen y comprendan las condiciones y consecuencias que suponen este tipo de violaciones de DDHH.

En este cuaderno encontrará una serie de orientaciones o ejemplos de actuación pero, evidentemente, son susceptibles de ser adaptados (de hecho, es recomendable que así sea en función de la edad, madurez, realidades existentes, etc.) o modificar y sustituir por otras ideas personales, le animamos a intentarlo.

Dinámica I

Los desplazamientos forzados

Título	Los desplazamientos forzados		
Destinatarios	Preferentemente secundaria	Tipo	Contextualización/ Vocabulario
Objetivos/ finalidad	— Acercamiento a los desplazamientos forzados		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">— Reflexión— Expresión oral y escrita— Investigación	<ul style="list-style-type: none">— Comunicación lingüística— Espíritu emprendedor— Aprender a aprender	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">— Cómic	<ul style="list-style-type: none">— Noticias— Artículos— Informes	
Tiempo	1 - 2 sesiones (45 - 90 minutos)		

Actividad I

Una historia de desplazamientos

En el **anexo 1** encontrará un cómic (perteneciente a la publicación de «Tierra, cultura y conflicto» de PBI Colombia, la cual también se encuentra en el **anexo 2**), que hace un repaso muy ligero a la historia reciente del Urabá y los conflictos derivados de las disputas por la tierra. Con éste cómic, los chicos y chicas podrán realizar un pequeño acercamiento a la realidad que colectivos indígenas, afrodescendientes y campesinos, acontecen día a día.

A partir de este cómic podemos comenzar una reconstrucción de contexto, pues seguro que aparecerán preguntas y dudas tras leerlo. Por lo tanto, pediremos que cada grupo anote qué conceptos o situaciones del cómic les suscitan más curiosidad, para así, poder ponerlas en común con la clase y continuar el trabajo a partir de estas inquietudes.

Actividad 2

¿Quién es quién?

Para ir esclareciendo conceptos, dividiremos la tarea por grupos. Cada uno de ellos realizará un pequeño trabajo descriptivo (informe o dossier) de alguno de los conceptos que les generaron dudas tras la lectura del cómic. Tras la elaboración de estos trabajos, se pueden exponer en conjunto en el aula para ampliar la información de todos los compañeros en todos los temas.

Seguramente aparezcan más dudas, pero en general, los conceptos que más curiosidad plantearán serán los siguientes:

- Operación Génesis y septiembre negro
- Comunidad de paz de San José de Apartadó
- Zona humanitaria
- Paramilitares
- Corte Interamericana de Derechos Humanos

Procuraremos que las investigaciones que se realicen intenten responder a las preguntas qué, quién, cómo, cuándo y dónde.

Dinámica 2

Los desplazados

Título	Los desplazados		
Destinatarios	Preferentemente secundaria	Tipo	Contextualización/ Vocabulario
Objetivos/ finalidad	— Empatizar y conocer la realidad de colectivos a los que se han vulnerado sus DDHH		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	— Reflexión	— Comunicación lingüística — Sociales y cívicas — Aprender a aprender	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	— Anexos 3 y 5 — Vídeos «La aldea» y «Canción de Lucha de vida y paz»	— Página web de la comunidad de paz de San José de Apartadó — Página web de PBI Colombia — Artículos, informes, periódicos de Colombia — Internet	
Tiempo	2 - 3 sesiones (100 - 120 minutos)		

Con esta dinámica nos acercaremos a cómo es la vida diaria de una comunidad desplazada colombiana, cómo se organizan, cómo trabajan, qué ilusiones albergan, qué demandas le hacen al gobierno, etc. Para ello, tomaremos un contacto más profundo de la comunidad de paz de San José de Apartadó.

Es posible que en la dinámica anterior ya tengamos una aproximación previa, lo que nos facilitará el estudio de una forma de vida que sustenta la cultura de paz rodeada de un clima de violencia que no termina de desaparecer.

Actividad I

Contexto histórico

En el caso de no haber realizado la aproximación previa, podemos realizar un acercamiento por dos vías:

- Contextualización por parte del docente, explicando cómo surge y cuál es la historia de la comunidad. En el **anexo 3** tiene un artículo que repasa la historia de la comunidad y en la página web de la comunidad, encontrará todo tipo de información que facilite contextualizar y trasladar la información a sus alumnos:



<http://www.cdpsan jose.org/>

- Realizar una aproximación por parte del alumnado. En este caso, se recomienda, al igual que en la dinámica anterior, que realicen una pequeña investigación atendiendo a cuándo aparece, por qué, quién la organiza, en qué contexto, etc.

Además de contextualizar la comunidad, es conveniente clarificar el escenario que la rodea, es decir, realizar una pequeña aproximación histórica al conflicto colombiano. Para ello, una vez más, puede ser el docente quien realice el acercamiento, sin embargo, si dispone de tiempo, le planteamos a sus alumnos una nueva investigación.

Cada grupo puede realizar un pequeño estudio de las diferentes facciones implicadas en el conflicto:

- **Estado.** Qué papel ha desempeñado a lo largo de todo el conflicto
- **Paramilitares.** En este caso, también tendremos avanzado su estudio de la dinámica anterior, por lo que resultará más sencillo enmarcarlo en el conjunto histórico.
- **Guerrillas.** (FARC, ELN, etc.) Quiénes son, qué demandan, cómo y cuándo surgen, etc.
- **Narcos.** Qué papel han desempeñado a lo largo del conflicto los grandes cárteles colombianos.

Actividad 2

Vocabulario. Sopa de letras

Para que los estudiantes conozcan y se acerquen a la terminología específica de este escenario, planteamos la elaboración de una sopa de letras.

¿Cómo procedemos?

Se pedirá a cada grupo que elabore una sopa de letras, facilitándoles el vocabulario que deberán incluir en ella (**anexo 9**). Posteriormente, se pasarán las sopas de letras elaboradas a otros grupos para que sean resueltas.

Durante la elaboración, se les pedirá que propongan las definiciones de los términos que se encuentren. Se les puede animar también a que desarrollen una definición propia para cada término, buscando así, aumentar la dificultad del reto y la consolidación del concepto.

Actividad 3

La comunidad de Paz

Ya conocemos el contexto y origen, por lo tanto, es momento de ahondar en la vida de la comunidad. Para ello, le proponemos el vídeo producido por PBI en el año 2015, «La Aldea», en el que se analiza la vida cotidiana y demandas de la comunidad:

Lo puede encontrar a través del siguiente enlace:



https://www.youtube.com/watch?time_continue=66&v=p19B0FDMbD4

El vídeo nos servirá para clarificar conceptos que ya habremos ido esbozando en las actividades anteriores, por lo que nos resultará más sencillo entender el mensaje que nos transmite en este caso Gildardo Tuberquia, miembro de la comunidad.

A través del vídeo, podemos plantear una reflexión conjunta en cuanto a qué supone la comunidad de paz para sus miembros, cómo se han organizado, qué demandas de justicia y memoria exigen, etc. Pero también, el docente guiará la reflexión en un último momento a que se repare en cómo aparecen los habitantes desarrollando una vida normal, cultivando, jugando al fútbol, cocinando, etc. De esta manera, evitaremos la imagen eurocéntrica de víctima desvalida, lo que nos ayudará en el cuarto paso del proyecto a la hora de diseñar una intervención de sensibilización

Actividad complementaria

Canta por la paz

Con esta actividad pretendemos dar un toque animado para realizar una pequeña recapitulación a la multitud de conceptos que hemos ido adquiriendo, para ello, les proponemos ver, escuchar y si se animan, cantar junto a Bladimir Arteaga Guerra la canción «Lucha de vida y paz». Puede encontrarla en el siguiente enlace:



<https://www.youtube.com/watch?v=qMrOC2uVf6E>

Tiene la letra en el **anexo 5**, aunque les animamos a que sean los alumnos quienes la vayan aprendiendo, dado que repasa la gran mayoría los conceptos tratados.



Foto: Bianca Bauer

Paso 3

Profundización

¿Qué se pretende?

- Que los alumnos realicen una reflexión acerca de las distintas dimensiones de un problema.
- Que se solidaricen y empaticen con las personas afectadas por los desplazamientos forzados y violación de sus derechos.
- Conocer algunos factores que provocan un desplazamiento forzado.

Dinámica I

Lo que no vemos

Título	Lo que no vemos		
Destinatarios	Preferentemente secundaria	Tipo	Reflexión
Objetivos/ finalidad	— Descubrir todas las dimensiones de un conflicto		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">— Reflexión— Empatía— Trabajo cooperativo	<ul style="list-style-type: none">— Comunicación lingüística— Sociales y cívicas— Aprender a aprender	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">— Imagen iceberg— Carteles «Violado» y «No violado»— Anexo 7	<ul style="list-style-type: none">— Ordenador— Proyector	
Tiempo	1 + 1/2 sesiones (45 - 60 minutos)		

Actividad I

El iceberg

Una vez que nos hemos impregnado del marco conceptual y contexto que rodea los desplazamientos forzados, es el momento de comenzar a reflexionar acerca de las dimensiones que plantea una situación como esta.

¿Cómo procedemos?

Pediremos que cada grupo realice una reflexión acerca de los actores y elementos que participan en un desplazamiento forzado y que ordenen, de más a menos, el grado de responsabilidad que tiene cada uno de ellos.

Tras esta reflexión inicial, el docente recogerá en la pizarra las conclusiones de cada grupo y las ordenará en función del criterio de nuestros alumnos. Acabaremos construyendo una pirámide consensuada por el grupo aula y la compararemos con la propuesta que le hacemos desde PBI, que puede encontrar en el **anexo 5**, dónde se configura en forma de iceberg.

Para finalizar, comparamos nuestro resultado con la imagen del iceberg, comprobaremos en qué medida coincidimos, en qué medida discrepamos y, finalmente, cada uno recogerá en su cuaderno, de forma individual, una pequeña reflexión acerca de la siguiente cuestión:

¿Por qué sólo se ve una dimensión de un problema si intervienen tantos factores? ¿Son los problemas realmente como un iceberg, que sólo vemos la punta?

Actividad 2

El barómetro de Derechos Humanos

Mediante esta actividad realizaremos una reflexión acerca de la vulneración de los derechos en una comunidad desplazada, y para ello, realizaremos una aproximación a la declaración universal de los derechos humanos.

¿Cómo procedemos?

El primer paso por parte del docente es preparar dos carteles, uno que ponga «*violado*» y otro que diga «*no violado*», los cuales serán colocados, uno en un extremo de la clase y el otro en el extremo opuesto.

Una vez preparado el espacio, le pediremos a todos los estudiantes que se sitúen en el centro de los dos carteles para, posteriormente, moverse hacia un destino u otro en función de su opinión acerca de si existe una violación en los siguientes artículos de la declaración de los derechos humanos (disponibles en el **anexo 7**).

Con cada artículo, los alumnos podrán desplazarse hacia un cartel u otro, en función del grado de acuerdo que tengan acerca de si ese artículo ha sido violado o no. Cuanto más cerca del cartel se posicionen, querrá decir que están en mayor grado de acuerdo.

Una vez que se han situado, comenzamos un breve debate en el que se expondrán los motivos por los cuales se han situado en un lugar u otro y las ideas principales que se obtengan, serán recogidas en el cuaderno de grupo.

Conviene recordar que no se trata de encontrar una respuesta única, sino que, en este ejercicio se trata de comprobar cómo una misma situación puede tener varias interpretaciones y no hay una sola correcta.

Dinámica 2

¿Y si fuera yo?

Título	¿Y si fuera yo?		
Destinatarios	Preferentemente secundaria	Tipo	Profundización
Objetivos/ finalidad	— Experimentar situaciones de vulneración		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">— Trabajo en grupo— Empatía— Comunicación verbal y no verbal	<ul style="list-style-type: none">— Comunicación lingüística— Sociales y cívicas— Conciencia y expresiones culturales	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">— Anexos 7 y 8	<ul style="list-style-type: none">— Internet	
Tiempo	2 sesiones (90 minutos)		

Actividad I

En los pies del otro

Con esta actividad, proponemos un juego de rol para que los estudiantes vivencien una situación compleja y facilite la empatía con las víctimas de violaciones de DDHH, en este caso, de desplazamiento forzoso.

¿Cómo procedemos?

Para empezar, hay que preparar un poco el escenario de tal modo que les daremos a los alumnos la siguiente información de trasfondo:



En Colombia, el primer paso que tienen que seguir las personas desplazadas para registrarse y recibir asistencia humanitaria consiste en hacer una declaración ante un organismo oficial donde se valoran los hechos. Sólo se brinda ayuda a una persona si las experiencias presentadas parecen creíbles y si el desplazamiento fue provocado por el conflicto armado interno, por disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada o violaciones masivas a los derechos humanos».

Con esta información, ya sabremos que el proceso de solicitud de asistencia humanitaria es altamente subjetivo y complejo.

A continuación, nos dividiremos en tres grupos, que representarán los papeles de:

- Una familia desplazada
- Los y las funcionarios del estado
- Observadores y observadoras internacionales

Para preparar los roles, cada grupo recibe unas indicaciones que les ayuden a «meterse» en el papel.

Rol	Indicaciones
Familia desplazada	<ul style="list-style-type: none"> — Tenemos derecho a la asistencia humanitaria — Es una obligación ética ayudarnos — Si volvemos, van a matarnos — Otras personas desplazadas han recibido ayuda
Funcionarios y funcionarias	<ul style="list-style-type: none"> — La familia está en una situación de emergencia, no podemos negarles ayuda — Estamos obligados por ley a evaluar los casos de manera objetiva — No tienen nada y van a ser un gasto para el estado — ¿Pueden presentar pruebas de haber sufrido un desplazamiento? A lo mejor sólo quieren disfrutar de la asistencia económica — En nuestra ciudad ya hay muchas personas desplazadas, pueden solicitarlo en otra ciudad — Si brindamos ayuda a esta familia, vendrán muchas más — A lo mejor se esconden terroristas en el grupo
Observadores y observadoras	<ul style="list-style-type: none"> — Tendremos que fijarnos en la manera de hablar y comunicar algo sin palabras, si existen barreras en la comunicación. Contrastaremos si se está negando algún artículo de la declaración universal de derechos humanos, especialmente el 1,3, 7 y 17 (disponibles en el anexo 7)

Con estas indicaciones, les dejaremos unos minutos para que preparen sus argumentos, en base a estas premisas y más que se les puedan ocurrir. Se repartirán papeles dentro de cada rol, turnos de palabra, etc.

Por ejemplo, en la familia tendrán que distribuir el papel de padre, madre, abuelos y abuelas, hijos, hermanos y hermanas, etc.

(En el **anexo 8** encuentra las indicaciones por rol de manera desagregada).

Una vez preparados para la representación, acondicionaremos un espacio en el aula, dónde dejaremos una mesa de «despacho», para los funcionarios y tomadas las posiciones, comenzaremos a partir de la siguiente premisa:



La familia de... tuvo que abandonar su hogar. Llegan a la ciudad con mucho cansancio, sin dinero, asustados y con imágenes terribles en la cabeza, además temen que los agresores les hayan podido seguir».

A partir de aquí comienza la representación. Ésta puede durar lo que se estime adecuado, pero alrededor de 10-20 minutos, será más que suficiente para extraer conclusiones.

Para terminar esta actividad, dedicaremos un último esfuerzo para hacer una evaluación a nivel sentimental. Una vez finalizada la actuación, cada grupo se reunirá y anotarán en un folio qué han sentido interpretando su rol y cómo consideran que han podido sentirse los otros roles. En el caso de los observadores, anotarán qué han observado en la forma de hablar, de moverse, de comunicarse de cada rol y, por último, qué les ha hecho sentir la situación. Finalmente, nombrarán a un portavoz de cada grupo para que comparta sus conclusiones con los demás miembros de la clase.

Estas conclusiones serán recogidas en los cuadernos de trabajo.

Actividad 2

Manos a la obra

Para concluir este paso y empezar a sentar las bases de nuestra actuación de incidencia, planteamos un trabajo de reflexión acerca de cómo las violaciones de derechos traspasan fronteras pero no son problemas locales y, por lo tanto, las soluciones tampoco.

¿Cómo procedemos?

Pediremos al final de la última sesión que busquen alguna noticia, informe, etc. de otras situaciones de desplazamiento forzado en el mundo (a causa de conflictos armados, sequías, desastres de origen natural, etc.). A partir de esas investigaciones que realicen, deben preparar una pequeña reflexión de cómo afecta al lugar del que se desplaza la población, dónde buscan protección, qué implicaciones tiene para la comunidad internacional y, por último, cada grupo de trabajo dispondrá de unos minutos para reflexionar acerca de si desde su posición, pueden formar parte de la solución a estos problemas.

Ahora ya estamos preparados para avanzar en nuestro proyecto, comenzar a diseñar y realizar nuestra campaña de incidencia y sensibilización en nuestra comunidad.



Foto: Bianca Bauer

Paso 4

Transformación

► Es el momento de diseñar una actuación de incidencia.

Ahora que conocemos el contexto, es hora de pasar a la acción.

Cada grupo de trabajo debe diseñar una actuación de incidencia enfocada en la defensa de los derechos humanos. El ideal sería que los estudiantes fueran ellos solos los que diseñasen el proyecto, no obstante, seguro que se dan situaciones en las que requieran de orientación o guía, pues les surgirán multitud de dudas. En cualquier caso, debemos animarlos a desarrollar sus propias ideas.

En función de cada asignatura (o grupo de asignaturas) se orientará a un resultado adecuado, bien sea una canción, el diseño de un póster, escribir un relato/ informe, presentar un tríptico descriptivo, etc., pero se debe tener presente que ese resultado será compartido tanto en el centro como, si es posible, fuera de él.

Para guiar a los estudiantes en la decisión, podemos presentarles ejemplos de distintas actuaciones de sensibilización ya existentes, para inspirarles.

Nosotros le facilitamos algunos ejemplos:

- Vídeo acerca del *bullying* realizado por los alumnos del colegio «CEIP Blasco Ibañez». Se trata de un cortometraje diseñado a partir de la canción «Se buscan valientes», de «El Langui».



<https://www.youtube.com/watch?v=3BnNdLxGNB8&index=9&t=6s&list=PLhpCegEWf7I7usPHCol6zilyZFw2xVj7N>

- Exposición fotográfica realizada por PBI, en el que se muestran los rostros de la defensa de DDHH en los cuatro escenarios que trabajamos en estos cuadernos, titulado «Vivir defendiendo derechos».

Puede encontrarlo a través del siguiente enlace:



http://www.pbi-honduras.org/fileadmin/user_files/projects/honduras/files/Otras_Publicaciones/1709Publicaciones_PBIEE_20Relatos.pdf

En este paso se puede animar a los estudiantes a contactar con asociaciones, organismos, gente de su entorno, etc. que les puedan orientar en cuanto a qué necesidades, deseos y posibilidades, entre otras cosas, pueden desarrollar en su proyecto o simplemente para pedir ayuda.

Paso 5

Incidencia

► Ahora ha llegado el momento de la difusión.

Seguro que a nuestros estudiantes se les ocurren ideas de cómo difundir el mensaje creado, pero también desde nuestra posición podemos participar en este proceso.

Para ello, **proponemos algunas ideas que puedan ayudar a la hora de iniciar el camino:**

► El primer paso y más sencillo es nuestro centro, tanto el aula como los espacios comunes son un escenario muy propicio para difundir la información, sobre todo si lo que hemos elaborado es un póster, una pancarta, etc. También podemos presentar al resto de compañeros del centro los pósteres elaborados en la dinámica 1 del segundo paso.

Si hemos elaborado un vídeo o una canción se puede presentar también en el centro, en un aula polivalente, salón de actos, etc. En estos contextos se pueden presentar también funciones de teatro y abrir este espacio a padres, abuelos y vecinos del entorno.

De igual manera, si elaboramos un manifiesto, una carta o informe, podemos hacer una lectura pública desde nuestro centro, incluso si contamos con una radio interna, podemos leerlo a través de sus ondas.

► Llevar nuestro mensaje más allá de nuestro centro es un objetivo ambicioso, pero factible. Al igual que en el centro, tendremos que aprovechar las oportunidades en función de lo que hayamos creado. Sea el material que sea, podemos publicitar a través de la web nuestro trabajo, bien sea a través de blogs, redes de e-mail, Youtube (si se trata de un vídeo), etc.

Si tenemos un producto en formato físico, de carácter gráfico, podemos solicitar exponerlo en ayuntamientos, centros de día, bibliotecas, centros cívicos, etc. Se puede solicitar un pequeño espacio en una radio local, canal de televisión, etc.

Podemos enviar nuestros resultados a diversas ONG, asociaciones y, sobre todo, a instituciones locales, manifestando nuestra preocupación acerca de la vulnerabilidad de los DDHH que hemos observado.

En cualquier modalidad, el punto más importante es que nuestro mensaje sea escuchado y que nuestro trabajo no se quede en una acción puntual e interna, tenemos el reto de ser ciudadanía global, comprometida, solidaria, responsable. En nuestras manos está tomar las riendas de nuestro futuro para hacer de él un lugar apetecible para todo el mundo.

Evaluación

No ofrecemos unos criterios de evaluación cerrados, entendemos que cada grupo tendrá unas particularidades que determinarán en gran medida el proceso y, por lo tanto, la evaluación.

Entendemos que en una actuación de estas características la evaluación gira en torno a **tres aspectos fundamentales**:

Trabajo cooperativo

Aquí juegan papel fundamental las aptitudes desarrolladas por cada alumno en cuanto a diálogo, consenso, debate, etc. La responsabilidad que cada uno asume dentro del grupo y la ayuda mostrada con los demás miembros del grupo y clase, ya que es así como se favorece un aprendizaje más óptimo.

Implicación

Entendiendo la disposición de cada individuo a ser partícipe de los logros colectivos.

Progreso

Grado de consecución de los objetivos establecidos.

► A modo de ejemplo les presentamos la siguiente tabla para evaluar el **trabajo individual** de cada estudiante:

	MEJORABLE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Cuaderno individual	Hay varios errores de información y ésta no queda siempre clara.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta. Se añaden ejemplos que se han visto en las sesiones.	Toda la información presentada en el trabajo es precisa, correcta, original y relevante. Se incluyen varios detalles y/o ejemplos que sustentan sus conclusiones.
Participación en las actividades	Muestra poco interés en la realización de las actividades.	Suele mostrar interés en la realización de las actividades.	Muestra interés en las actividades y es participativo en su realización.	Muestra interés, es participativo, dinámico y tiene iniciativa en la realización de las actividades.
Trabajo en grupo	Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo. Pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.

► Ofrecemos otro ejemplo de tabla para evaluar el trabajo cooperativo que han realizado de **forma grupal**:

	MEJORABLE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Cuaderno grupal	Hay varios errores de información y ésta no queda siempre clara.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta. Se añaden ejemplos que se han visto en las sesiones.	Toda la información presentada en el trabajo es precisa, correcta, original y relevante. Se incluyen varios detalles y/o ejemplos que sustentan sus conclusiones.
Participación grupal	Muestran poco interés y de forma poco activa.	Suelen mostrar interés y participan activamente la mayoría de los integrantes.	Muestran interés y participan de forma activa todos los integrantes.	Todos los integrantes participan con interés, entusiasmo y eficacia.
Trabajo cooperativo	Poca organización. Les cuesta repartir responsabilidades y tomar decisiones en común.	Reparto desigual de responsabilidades. Suelen tomar las decisiones en conjunto.	Buena organización grupal. Toman las decisiones en común y comparten la información.	Muy buena organización. Se han implicado todos los miembros por igual, intercambiando información y poniendo todas las decisiones en común.

Programación

► ¿Puedo ser yo un defensor?

Niveles:

Dentro de la lógica ABP, la adaptación a las condiciones del grupo nos darán el suficiente margen de maniobra para realizar nuestro proyecto al margen de la edad o curso en que nuestros estudiantes se encuentren. No obstante, por el contenido sensible y la dificultad de términos o naturaleza del tema tratado en este cuaderno, no se recomienda a ciclos anteriores a la educación secundaria, ya que son necesarios unos conocimientos previos, tanto a nivel científico como filosófico que se comienzan a adquirir al finalizar la educación primaria.

Área/ materia:

Al igual que lo referido a los niveles, la adaptación de las actividades a las distintas materias es una realidad, por lo tanto, es susceptible de ser aplicado en cualquier área del conocimiento, ya que, además, representa la adquisición de elementos transversales y de construcción personal para la formación de una ciudadanía global y transformadora.

El escenario ideal sería la aplicación de uno de estos proyectos de manera multidisciplinar, es decir, que se realice en conjunto de varias asignaturas.

Sesiones:

El tiempo de cada actividad variará en función de la edad, los conocimientos y habilidades previas, etc. Por lo que puede ser ampliado o reducido a medida de las necesidades de cada grupo. La siguiente tabla muestra un ejemplo de cómo se puede estructurar el cuaderno por sesiones:

Paso 1. «Aproximación»	
1ª sesión	Dinámica 1 - Actividad 1
2ª sesión	Dinámica 1 - Actividad 2
3ª sesión	Dinámica 2 - Actividades 1 y 2
Paso 2. «Contextualización»	
4ª sesión	Dinámica 1 - Actividades 1 y 2
5ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 1
6ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 2
7ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 3
Paso 3. «Profundización»	
8ª sesión	Dinámica 1 - Actividades 1 y 2
9ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 1
10ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 2
Paso 4. «Transformación»	
11ª y 12ª sesión	
Paso 5. «Incidencia»	
13ª sesión	

Objetivos generales

1. Identificar la dignidad de las personas como fundamento de los derechos humanos.
2. Establecer las características esenciales de los derechos humanos como la indivisibilidad de sus dimensiones cívicas, culturales, económicas, medioambientales, políticas y sociales.
3. Entender que, en un mundo globalizado, los derechos humanos y su garantía son un reto global, son nuestra responsabilidad.
4. Saber utilizar herramientas para identificar y rechazar violaciones a los derechos humanos.
5. Reflexionar sobre las consecuencias del conflicto y de la guerra, como la deshumanización de los individuos, la desestructuración de las comunidades, el sufrimiento y el empobrecimiento.
6. Conocer medios no-violentos para encauzar los conflictos y aplicarlos según las propias posibilidades.
7. Reconocer la importancia de las iniciativas de la población civil para la transformación no-violenta de un conflicto.
8. Afianzar los valores cívicos: solidaridad, justicia, igualdad, ayuda mutua, cooperación y cultura de la paz.
9. Conocer la existencia de organizaciones internacionales que trabajan en la prevención de violaciones y en la defensa de los derechos humanos.
10. Analizar las relaciones que se establecen en un mundo globalizado entre la riqueza natural, su explotación y la riqueza económico-social de los pueblos.

Objetivos específicos de los diferentes escenarios

1. Conocer, analizar y actuar ante violaciones de los derechos humanos.
2. Aproximarse de forma empática a las personas víctimas.
3. Valorar la importancia del respeto a los derechos humanos.
4. Darse cuenta de que toda persona puede asumir un papel activo ante una injusticia.
5. Implicarse en la promoción y defensa de los derechos humanos.
6. Sensibilizar al resto de la comunidad educativa sobre los derechos humanos.

Objetivos del Escenario Colombia

1. Conocer casos verídicos sobre el desplazamiento y reflexionar sobre ellos.
2. Saber reconstruir lo que pudo haber pasado y lo que ha provocado los sucesos para analizar sus causas y todos sus efectos.
3. Apropiarse de este caso histórico reformulándolo.
4. Conocer algunos de los factores que provocan el desplazamiento.
5. Juzgar la situación de desplazamiento forzado a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
6. Reflexionar sobre el derecho de las personas desplazadas a recibir ayuda.
7. Solidarizarse con personas que tienen que huir de sus hogares.
8. Reflexionar sobre una situación más cercana a nuestra realidad, bajo el prisma de los derechos humanos.
9. Interesarse por buscar posibles formas de actuación
10. Actuar de forma directa sobre la desigualdad (incidencia).

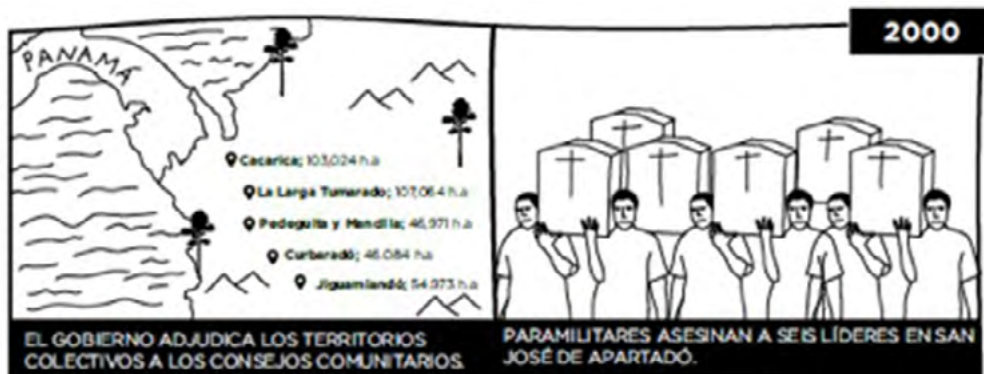
Anexos

(B)

Anexo I

Cómic





2006



2008



2009



2010



2012



PARAMILITARES ASESINAN AL LÍDER DE CURBARADÓ MANUEL RUIZ Y A SU HIJO SAMIR.

2013



LA COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS CONDENA AL ESTADO COLOMBIANO POR SU RESPONSABILIDAD EN LA OPERACIÓN "GÉNESIS".

2014



CONDENAN A 16 EMPRESARIOS POR SUS ALIANZAS CON PARAMILITARES EN LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS AGROINDUSTRIALES.

2017



CONDENAN A EMPRESARIO POR CONCIERTO PARA DELINQUIR AGRAVADO, DESPLAZAMIENTO FORZADO E INVASIÓN DEL TERRITORIO COLECTIVO.

1997 - 2017



ASESINAN A 320 HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE PAZ DE SAN JOSÉ DE APARTADO.

Anexo 2

Revista

Puede acceder a la revista en el siguiente enlace:



https://issuu.com/pbicolombia/docs/180102_revista_tierras_electronica?e=7619452/56989250

Anexo 3

El caso de la operación Génesis vs. Colombia

MARZO 10, 2016 PBICOLOMBIA

En 1996 y 1997, dos operaciones militares marcaron el destino de la población del Bajo Atrato: la 'Operación Septiembre Negro', desarrollada principalmente en Curbaradó, Jiguamiandó (Chocó) y Dabeiba (Antioquia), junto con la 'Operación Génesis' en Cacarica y Salaquí (Chocó), provocando el desplazamiento forzado de aproximadamente 15.000 personas, la posterior militarización de la zona y un registro de más de 70 crímenes entre asesinatos y desapariciones forzadas.

Cijp representó a la parte civil en el proceso judicial contra el general del Ejército retirado Rito Alejo del Río, quien fue investigado por el asesinato del campesino Marino López, habitante de Cacarica de la Comunidad de Bijao, ocurrido en el desarrollo de la 'Operación Génesis'.

El general (r) Rito Alejo del Río, quien se encuentra detenido desde septiembre de 2008, ha sido llamado por diversos sectores sociales, económicos y políticos como «el Pacificador de Urabá» pese a que ha sido señalado de ser uno de los apoyos más importantes del paramilitarismo en la región desde la comandancia de la Brigada XVII del Ejército, entre los años 1995 y 1997. En agosto de 2012, del Río fue condenado por la justicia colombiana a 25 años de prisión por el asesinato de Marino López. Según Danilo Rueda, el asesinato del señor López «es sólo un hecho de los más de 200 crímenes de lesa humanidad que fueron documentados».

En 2011 Cijp llevó el caso de la ‘Operación Génesis’ ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CortelDH) la cual, el 27 de diciembre de 2013, condenó al Estado colombiano como responsable del desplazamiento masivo del año 1997, desarrollado conjuntamente por el Ejército y los paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), y del asesinato de Marino López. Cijp hace seguimiento a la implementación de las medidas, sin embargo, de acuerdo con la valoración de Cijp, hasta hoy no ha habido mayores avances.

Por ello, en febrero del 2015, en los eventos de conmemoración de los 19 años de la Operación Génesis, una víctima expresó su decepción frente a la falta de voluntad y de compromiso por parte del Estado para reparar a las víctimas: «La Corte Interamericana falló a nuestro favor, pero hoy no vemos reparación, tampoco justicia. Cuántos millones de pesos se han gastado en una tierra ajena, sin ver quién va a responder por los años que las familias campesinas dejaron de trabajar para sufrir dolor, hambre, desnudez y enfermedad. Hoy exigimos que el mundo sepa que no hemos sido reparados. Esperamos ver verdad, justicia y reparación integral».

Este artículo y más información en la página de PBI Colombia:



<https://pbicolombiablog.org/2016/03/10/el-caso-de-la-operacion-genesis-vs-colombia/>



Anexo 4

Construir unidos

ARTÍCULO DE EL ESPECTADOR
TERRITORIO

23 MAR 2017 - 2:44 PM

Construir unidos: la historia de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó

Este testimonio fue escrito por una mujer miembro de este corregimiento en el Urabá Antioqueño que se fundó en medio de la violencia en 1997. En él cuenta la historia de resistencia de esta comunidad que hoy cumple 20 años.



Imagen de la exposición del fotógrafo colombiano Jesús Abad Colorado en la Comunidad de Paz de San José de Apartadó en el Urabá Antioqueño, a propósito de los 20 años de fundación de la comunidad. / Fotos: cortesía William Rozo.

«Nos declaramos como Comunidad de Paz de San José de Apartadó el 23 de marzo de 1997; el casco urbano de nuestro corregimiento estaba vacío. La mayoría de familias se habían marchado a raíz de las dos masacres perpetradas por los militares en septiembre de 1996 y en febrero de 1997 y en las que habían arrasado con los líderes con que contaba el corregimiento.

Todavía vivíamos en las veredas y con la declaratoria de Comunidad de Paz esperábamos ser respetados y poder seguir en nuestras tierras, pero estábamos equivocados; tropas del ejército en conjunto con los paramilitares realizaron operativos en las veredas, asesinaron

gente de nuestra comunidad. A muchos de ellos les pusieron camuflados para decir que habían sido asesinados en combate. A las veredas nos dieron plazo de tres días para abandonar nuestras tierras y el que no cumpliera sería asesinado. **La amenaza era real.** A los tres días entraron y asesinaron a quienes se encontraron en los caminos. Los que pudimos salir nos ubicamos en el caserío de San José y desde allí comenzamos a resistir.



San José se había convertido en un pueblo fantasma. En los alrededores sólo se veía presencia del ejército en compañía de los paramilitares. En el pueblo no se encontraba nada para comer, ni tampoco dejaban subir alimentación desde **Apartadó** ya que los paramilitares y los militares habían ubicado un retén en la única vía que nos comunica con Apartadó. Constantemente escuchábamos combates y había mucho miedo. Era realmente una situación muy dura, pero desde allí comenzamos a construir.

Al principio del proceso éramos como **500 personas**. Esos fuimos los que nos lanzamos a la construcción real de la comunidad; la mayoría de los que habían firmado la declaratoria el 23 de marzo se habían ido desplazando a otros lugares. Los que nos quedamos, asumimos el proceso como la única posibilidad de mantenernos y de vivir dignamente en medio de la guerra. Nos organizamos, comenzamos a crear distintos comités. Nos tocaba cocinar en una sola olla comunitaria para todos, porque no había mucho que comer. Primero comían las mujeres y los niños y los hombres de últimos; la situación era de mucha hambre. Cuando empezó a llegar la ayuda humanitaria, distribuimos la comida por veredas; se nombró un coordinador por vereda y se cocinaba en varias partes ya que era más fácil a nivel organizativo.

Entonces la comunidad escogió un Consejo Interno como un órgano de representación y de consulta. Se eligió un comité de deportes para poder hacer partidos de fútbol. Se hacían actividades con los niños ya que al estar todos en San José, la situación era muy difícil y era

necesario tener formas de distracción. En medio del conflicto se continuó con las clases en la escuela porque siempre hemos puesto todo nuestro esfuerzo en no dejarnos arrebatar la educación, la tierra, nuestra familia.

Elegimos un coordinador de trabajos que convocaba a la gente para hacerle aseo al pueblo, para proponer trabajos internos y quien a la vez trabajaría con el coordinador de salud, que estaría pendiente de la salud de la comunidad. En ese momento nadie podía salir de San José. Varios se arriesgaron a salir para ir a recoger sus cositas a la finca y muchos fueron asesinados en los caminos veredales. Al ver esto, comenzamos a pensar en la forma de enfrentar a los actores armados que nos estaban matando así de uno en uno. A pesar de las denuncias, la situación continuaba, así que decidimos organizar a las familias de las veredas para salir por grupos en la mañana y volver en la tarde. Los primeros grupos salieron acompañados por misioneros que estaban en San José permanentemente con nosotros y luego se unió a esta iniciativa la Cruz Roja Internacional.

Íbamos a las veredas, sacábamos nuestras cosas, lo poco que quedaba de las cosechas, y volvíamos. Varias veces nos tocó enfrentarnos todos en grupo a los actores armados; la guerrilla nos decía que estábamos con los paras y los paras y el ejército nos acusaban de guerrilleros. Al estar todos juntos tuvimos la fortaleza de enfrentarles para decirles que tenían que matarnos a todos porque no dejábamos que se llevaran a nadie; esta fue una de las primeras formas de resistencia. Por las noches nos reuníamos a evaluar con cada vereda el trabajo realizado y la situación para aprender de ella y pensar en las alternativas que debíamos construir.



Era triste encontrar toda esta zona sola; todo lo que habíamos construido por décadas había sido destruido. Esta experiencia de salir y trabajar juntos en grupos de 100 o 200 personas nos hizo pensar en que aún era posible volver a empezar, volver a sostenernos nosotros

misimos, autónomamente. Nuestra relación con la tierra es muy estrecha; sembrar es fortalecernos en nuestra tierra, es sentirnos unidos a ella. Por ello comenzamos a pensar en trabajar sembrando cosechas, construyendo peceras, galpones, creando potreros para los animales que teníamos, limpiando los caminos de la maleza que durante el desplazamiento nos había tomado ventaja.

Con un grupo de 330 personas sacamos la primera cosecha de maíz comunitaria; lo que recogimos se repartió en la comunidad y lo que sobró se vendió para comprar alimentos y herramientas para seguir trabajando. Fue hermoso e interesante la forma como comenzamos a construir una nueva forma de vida, de sociedad, de economía. Una economía donde no sólo importaba el individuo, el egoísmo, mi necesidad, sino que se pensaba desde las necesidades de todos. Así han nacido nuestros principios: experiencias que vivimos y que luego reflexionamos para asumirlas como principios de la comunidad.

Así durante los primeros meses de la comunidad mantuvimos varios caminos de las veredas más cercanas como La Unión y Arenas Altas (a las que íbamos constantemente porque son las más cercanas a San José), la carretera, construimos cuatro peceras, cinco galpones, arreglábamos el pueblo, todo desde un trabajo comunitario organizado. Al principio del proceso, hacíamos celebraciones comunitarias cada tres meses. Casi no creíamos que esta experiencia pudiera resistir tantos golpes durante mucho tiempo. Por eso para nosotros cada nuevo día es un logro enorme y más aún cuando vemos que la comunidad avanza. En la celebración de los primeros tres meses de la comunidad habíamos hecho las primeras siembras; a los seis meses de conformada la comunidad, recogíamos las cosechas.

Sin embargo, en octubre de 1997 son asesinados tres líderes de la comunidad por parte de la guerrilla, precisamente realizando un trabajo comunitario. El hecho de que el asesinato se produjera precisamente durante un trabajo comunitario nos generó mucho miedo. Era la primera vez que nos irrespetaban sin importar nuestra estrategia de ir a trabajar en grupo. El impacto fue tremendo. Ya no salimos a trabajar comunitaria ni individualmente durante varios días. Sólo existía el terror: las amenazas y los asesinatos continuaban por parte de todos los grupos: paramilitares y ejército por un lado y la guerrilla por el otro.



Hacia finales de noviembre decidimos romper el miedo y convocamos un trabajo en la carretera. Sólo salimos cinco personas a dicho trabajo. Pero ese fue el primer paso para volver a tomar decisión y nos animamos pensando en el primer retorno a las veredas de la comunidad. Pensamos un proyecto que nos dio mucha alegría: decidimos retornar a La Unión. Antes de hacer el retorno de las familias, la comunidad organizaría un trabajo conjunto en el que nos dedicaríamos a reconstruir el caserío, hacer sembrados para las familias que volverían. En realidad, este es el punto de inicio de los grupos de trabajo. Para el retorno de La Unión nos repartimos por grupos. Ya no trabajaríamos en un solo grupo grande, sino que nos distribuimos por grupos de 5 a 8 personas para sembrar y hacer diferentes cosas. Conformamos diez grupos de trabajo, se reconstruyeron casas, comenzamos a sembrar para poder retornar ya que la situación de sostenimiento económico era muy difícil; sembramos frijol, yuca, maíz, fueron grandes cantidades las que sembramos, éramos más de 150 personas trabajando animadamente, con un equipo de acompañamiento de laicos y religiosas que nos apoyaban en ese proceso.

Esto lo hicimos en diciembre de 1997 y enero de 1998. Así vimos que era más fácil sembrar en grupo y generar una economía alternativa. Decidimos que el retorno se haría en marzo y que la comunidad se organizaría por grupos de trabajo con participación de los hombres y las mujeres en el retorno de La Unión.

A partir de allí comenzamos a pensar en una economía alternativa, una economía solidaria que buscara el bienestar de todos. Conformamos grupos ya no sólo en el retorno de La Unión, sino en el retorno de Arenas, La Esperanza y en San José. Cada vez éramos mayor cantidad de grupos con los que hacíamos realidad el sueño de sociedad que teníamos, alejada del capitalismo, de la exclusión.



Pensamos entonces en que era importante recoger las reflexiones y la historia del desarrollo de los grupos de trabajo, que se habían vuelto un núcleo muy importante de la comunidad.

Por ello creamos un comité de seguimiento a los grupos de trabajo para hacer esto, pero también para impulsar los trabajos y apoyar técnicamente a la comunidad ya que, aunque no sabíamos muchas cosas, comenzamos a investigar nosotros y a conseguir personas que nos enseñaran.

Comenzamos la reactivación de cacao, los sembrados de primitivo y plátano, los frutales como alternativa para procesarlos y producir mermeladas y pulpas. Nuestra forma de trabajar tenía sentido no sólo porque necesitábamos subsistir sino porque la forma en que trabajábamos nos permitía crecer como comunidad. Para nosotros el trabajo es resistencia diaria, resistencia construida por nosotros mismos. Ya habíamos dicho que estábamos planteando una economía alternativa y solidaria. Para nosotros es importante no sólo reiterar que nuestro proceso se basa en la solidaridad y en su naturaleza pacífica sino también que en esta vivencia diaria que es la Comunidad de Paz de San José queremos vivir una lógica diferente a la del mercado, una lógica en la que lo importante es vivir dignamente sabiendo que todos en la comunidad estamos luchando juntos para lograrlo.

En esa búsqueda, comenzamos a generar proyectos comunitarios como mejoramientos de vivienda, trilladoras de arroz, de maíz, de caña, peces, marranos, además de las anteriores cosechas que ya mencionamos. Estos proyectos buscan mostrar que es posible un mundo desde lo ecológico, en armonía con lo que nos rodea.

Indudablemente este trabajo en grupos no ha sido fácil. Fue muy difícil porque estábamos acostumbrados a trabajar individualmente. Este esfuerzo nos ha costado años y seguimos en un trabajo constante ya que siempre existe el riesgo de que las posiciones individualistas quieran imponerse sobre el bienestar colectivo. No ha sido fácil que todos nos sintamos y nos pensemos como parte de una comunidad; este proceso de pertenencia y participación pasa por todos los niveles. La Comunidad de Paz es un proceso que nos pertenece a todos, somos nosotros quienes hemos pensado su estructura comunitaria, democrática y representativa.

Los grupos de trabajo han sido la realidad de la comunidad en cuanto a participación; las decisiones estructurales y de principios de la comunidad las toman los grupos, quienes reflexionan conjuntamente y luego entre todos se debate para decidir.

Pero para caminar como lo hemos hecho, ha sido necesario un trabajo de formación continuo, un trabajo de seguimiento como grupos, de reflexionar y entre todos mirar una forma económica distinta. Ha implicado días de encontrarnos todos y reflexionar, de hacer reuniones de grupos de coordinadores, han sido años y años de nuevas iniciativas, de estar en el lugar de trabajo como lugar de reflexión, como lugar de resistencia.

El centro de formación que construimos en San José, los lugares de los sembrados, el centro de salud, la bodega comunitaria, el parque, todos los lugares han sido fruto de la formación, de la reflexión y no proyectos fortuitos. Siempre hemos sabido que nuestras decisiones y nuestras obras son expresión de nuestra resistencia.

La Comunidad de Paz de San José de Apartadó es por tanto una Universidad alternativa en muchos aspectos: desde lo educativo, lo pedagógico, el mismo concepto de universidad que ha configurado el mundo capitalista. Esta concepción alternativa por lo tanto no se encuadra en los rótulos de competencia y de explotación, en cartones ni títulos, sino que se encamina desde el saber, un saber al servicio de la resistencia. El estar en la Universidad es una concepción de nueva realidad, un mundo alternativo que busca generar un nuevo Estado, una sociedad no de consumo ni de capitalismo; una sociedad basada en la solidaridad y en el derecho de los pueblos. Es por ello que, al contrario del sistema educativo oficial, que

busca etiquetas y formar profesionales encajonados para su servicio, donde la ciencia y el conocimiento son mercancías que generan clase y exclusividad, surge esta universidad donde el conocimiento no es mercancía sino un saber compartido para impulsar la vida y la dignidad.

En esta nueva Universidad son las mismas comunidades las que desde sus luchas van formando su estructura. La solidaridad internacional y nacional de personas, organizaciones y comunidades comprometidas con búsquedas alternativas son las que fortalecen los lazos fraternos para compartir y crear un diálogo de saberes en favor de la resistencia”.

Puede encontrar este artículo a través del siguiente enlace:



<https://colombia2020.elespectador.com/territorio/construir-unidos-la-historia-de-la-comunidad-de-paz-de-san-jose-de-apartado>

Anexo 5

Canción: Lucha de vida y paz

(Canción de la Comunidad de paz de San José de Apartadó)

*Campesino soy yo de los buenos
soy campesino de corazón
Trabajo el campo con mucho orgullo
Porque mi tierra es lo mejor.*

*Aquí en el campo siembro mi vida
Tengo trabajo con dignidad
Y siempre lucho por mis derechos
Organizado en comunidad*

*En algún tiempo nos desplazaron
Y nuestras tierras querían quitar
Los criminales con sus gobiernos
Con su fuerza paramilitar*

*Y nos masacran y nos invaden
Toda barbarie están realizando
Pero este pueblo, por sus derechos
Con valentía sigue avanzando*

*Son tantos años de vida y lucha
Que en esta tierra se ha realizado
Y aquí seguimos y pa delante
Todavía no nos han doblegado*

*A todas las organizaciones
Que con nosotros van caminando
Agradecemos por ese apoyo
Y que sigamos pues avanzando*

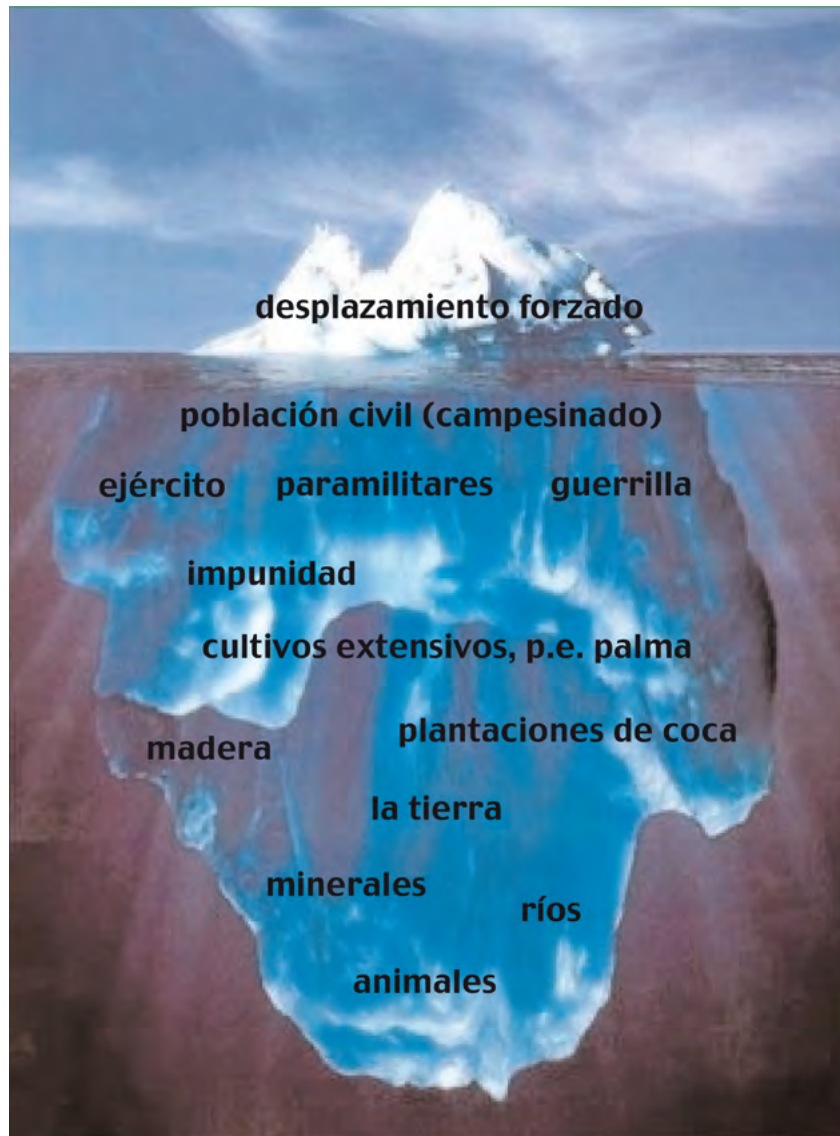
*Y a los muertos que han caído
Por defender nuestra dignidad
Los llevamos en nuestra memoria
Por su lucha en la comunidad*

*Sigamos juntos pues por la vida
Nuestro derecho es fundamental
Que nuestra historia sea contada
Como una lucha de vida y paz*

*Sigamos juntos pues por la vida
Nuestro derecho es fundamental
Que nuestra historia sea contada
Como una lucha de vida y paz*

Anexo 6

Iceberg



Anexo 7

Artículos DDHH

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección ante la ley [...]

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión [...]

Artículo 26

Toda persona tiene derecho a la educación.

Anexo 8

Indicaciones para el juego de rol

1. Familia desplazada:

El grupo que represente la familia tendrá que dividirse en los diferentes componentes de una familia, es decir, padre, madre, hermanos y hermanas, abuelos y abuelas etc. Por lo que deberán interpretar personas de diferentes edades.

Algunos ejemplos de argumentos que pueden esgrimir:

- Tenemos derecho a la asistencia humanitaria.
- Es una obligación ética ayudarnos.
- Si volvemos, van a matarnos.
- Otras personas desplazadas han recibido ayuda.

El grupo se coordinará en el reparto de papeles, turnos de palabra etc.

2. Funcionarios y Funcionarias:

Para preparar sus argumentos y estrategias, pueden seguir los siguientes ejemplos, además de todo lo que se les pueda ocurrir:

- La familia está en una situación de emergencia, no podemos negarles ayuda.
- Estamos obligados por ley a evaluar los casos de manera objetiva.
- No tienen nada y van a ser un gasto para el estado.
- ¿Pueden presentar pruebas de haber sufrido un desplazamiento? A lo mejor sólo quieren disfrutar de la asistencia económica.
- En nuestra ciudad ya hay muchas personas desplazadas, pueden solicitarlo en otra ciudad.
- Si brindamos ayuda a esta familia, vendrán muchas más.
- A lo mejor se esconden terroristas en el grupo.

3. Observadores y observadoras

El grupo que interprete este rol ha de prestar especial atención a la forma de comunicación, verbal y no verbal que desarrollan los otros roles. Su misión es la de tomar nota de lo que sucede y cómo, pero no pueden intervenir, su misión es la de redactar un informe (ficticio), para compartir con la comunidad internacional en el caso de que se haya violado algún artículo de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Pondrán especial atención a que se cumplan los siguientes artículos:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección ante la ley [...]

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Anexo 9

Sopa de letras

D	E	T	Y	T	P	P	B	Y	J	O	E	R	T	W
D	E	R	E	C	H	O	S	H	U	M	A	N	O	S
O	D	Z	E	X	I	N	K	L	P	U	L	A	S	T
M	T	E	V	B	I	C	A	R	T	E	L	I	O	P
Ñ	O	E	F	Q	U	I	Y	U	B	I	A	S	T	Y
B	B	S	F	E	V	Y	T	U	B	K	N	P	N	K
R	U	M	O	E	N	P	L	O	B	V	H	B	H	G
N	N	N	M	U	F	S	I	B	L	O	S	I	B	U
B	U	I	T	R	O	R	O	B	A	D	O	T	V	E
A	N	M	Q	L	L	I	M	R	N	M	T	R	D	R
P	L	A	U	T	O	D	E	F	E	N	S	A	Y	R
B	U	T	R	O	M	M	T	R	E	X	T	S	B	I
T	A	B	A	C	A	R	Y	H	J	K	M	I	I	L
J	O	B	C	A	N	T	A	T	A	E	R	L	Y	L
B	N	U	N	C	A	F	V	V	B	U	T	O	B	A
V	U	N	U	Z	N	I	N	U	R	E	W	X	D	D
U	Ñ	E	R	N	A	N	O	N	U	P	T	B	B	W
W	G	F	G	U	N	H	B	T	H	U	G	S	S	R
E	F	C	G	Y	T	L	L	A	N	O	H	B	B	V
Y	U	I	I	O	P	B	T	R	E	X	V	B	U	N

Horizontal:

1. Son los derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna.
2. Organización ilegal que se dedica al tráfico de armas o drogas.
3. Así llama la gente a las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), un grupo paramilitar que se crea en abril de 1997 y reúne a la mayoría de los grupos paramilitares regionales.

Vertical:

1. Organización no gubernamental enfocada en la protección, promoción y defensa de los DDHH.
2. Son grupos que toman las armas para enfrentarse al estado.
3. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados es el organismo de las Naciones Unidas encargado de proteger a los refugiados y desplazados por persecuciones o conflictos, y promover soluciones duraderas a su situación, mediante el reasentamiento voluntario en su país de origen o en el de acogida. Tiene su sede en Ginebra, Suiza, y tiene más de 250 oficinas repartidas por todo el mundo en 125 países.
4. Lugar privilegiado de refugio para los perseguidos. El Asilo Político es la protección que un estado concede a los perseguidos por motivos políticos.

Diagonal:

1. Puede ser cualquier persona (o grupo de personas) que se esfuerza en promover y defender los derechos humanos, desde las más altas organizaciones internacionales, hasta las más pequeñas comunidades del mundo.

SOLUCIÓN

N	U	B	V	X	E	R	T	B	P	O	I	I	U	Y
A	B	B	H	O	N	A	L	L	T	Y	G	C	F	E
R	S	S	G	U	H	T	B	H	N	U	G	F	G	W
W	B	B	T	P	U	N	O	N	A	N	R	E	N	U
D	D	X	W	E	R	U	N	I	N	Z	U	N	U	V
V	B	O	T	U	B	V	V	F	V	C	N	U	N	B
L	Y	L	R	E	V	T	V	T	N	V	C	B	O	J
L	I	I	M	K	J	H	Y	R	V	C	A	B	V	T
I	B	S	T	X	E	R	T	M	M	O	R	T	U	B
R	Y	V	S	N	E	F	E	D	O	T	U	V	L	P
R	D	R	T	T	R	N	M	R	L	L	L	Q	M	A
E	V	T	O	D	V	B	O	R	O	R	T	I	U	B
U	B	I	S	O	L	B	I	S	F	U	M	N	N	N
G	H	B	H	V	B	O	L	P	N	E	O	M	U	R
K	N	P	N	K	B	U	T	Y	V	E	F	S	B	B
Y	T	S	V	I	B	U	Y	I	U	O	F	E	O	N
P	L	I	L	E	T	R	V	C	I	B	V	E	T	M
S	T	V	L	U	P	L	K	N	I	X	E	Z	O	D
S	O	N	A	M	U	H	S	O	H	C	E	R	E	D
W	T	R	E	O	J	Y	B	P	P	T	Y	T	E	D



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ORAIN
GIPUZKOA



Brigadas
Internacionales
de Paz

Derecho que no se conoce,
derecho que no se defiende.

Derecho que no se defiende,
derecho que se pierde.

www.pbi-ee.org
www.facebook.es/pbi.ee