

# Peace Brigades International (PBI)

PBI er en internasjonal og politisk uavhengig organisasjon som jobber i Colombia, Guatemala, Nepal og Mexico. Gjennom internasjonal observasjon og beskyttende ledsagelse søker PBI å skape et handlingsrom for menneskerettighetsforkjempere slik at de kan utføre sitt arbeid uten frykt for trusler og overgrep.

PBI etablerte seg i Colombia i 1994, og har i dag observatørteam i Bogotá, Apartadó, Medellín, og Barrancabermeja.

Denne fotoutstillingen er et samarbeid mellom PBI Norge og fotograf Adrian Øhrn Johansen.



## RETUR

En fotoutstilling  
om flukt og tilbakevending  
i Colombia



**Foto:** Adrian Øhrn Johansen  
**Tekst:** Ingunn Elisabet Bjørnstad  
og Karianne Sørbø  
//PBI Norge//

**Kontaktinfo:**  
[www.pbi.no](http://www.pbi.no)  
[kontakt@pbi.no](mailto:kontakt@pbi.no)



## Konflikten i Colombia

Colombia blir gjerne beskrevet som en av verdens glemte konflikter, og eksponeres sjelden i norsk media.

Konflikten i Colombia er kompleks og går langt tilbake i tid, preget av strid og kamper mellom geriljagrupper, narkotikabander, paramilitære styrker og statlige aktører.

De paramilitære styrkene i Colombia har de senere år stått for de fleste fordrivelser, drap, trusler og forsvinninger av sivile. Landet har siden 2002 gjennomgått en demobilisering av disse paramilitære styrkene. Likevel seilte Colombia opp som det landet med flest interne flyktninger i 2010. Urbefolkningen og afrocolombianerne blir hardest rammet.

Samtidig er Colombia et land med et sterkt sivil samfunn som arbeider for fred og menneskerettigheter. Disse menneskene er det PBI ledsager, slik at de skal kunne fortsette arbeidet sitt uten fare for sine liv.

## Bakgrunnen for fotoutstillingen RETUR

Høsten 2009 dro PBI Norge og fotograf Adrian Øhrn Johansen til Colombia i forbindelse med PBIs 15-års markering av sitt arbeid i landet. Reisen gikk til de regionene i Colombia hvor organisasjonen jobber. De fleste bildene er tatt i det nordøstre Colombia, hvor situasjonen er spesielt kritisk og konfliktnivået høyt.

Utstillingen gir et innblikk i hvordan menneskerettighetsforkjempere og internt fordrevne samfunn kjemper for de mest grunnleggende menneskerettigheter. Deres historie er verdt å fortelle, og *viktig* å fortelle. Dette er utstillingens aller fremste oppgave.



## LAS ZONAS HUMANITARIAS

Fotoutstillingen handler om internt fordrevne og deres rett til å returnere til sine landområder til tross for den pågående væpnede konflikten. For å oppnå dette har disse samfunnene av internt fordrevne tatt initiativ til å opprette såkalte *humanitære soner*.

Lokalsamfunnene har satt opp skilt rundt sonene, med en beskjed til alle væpnede aktører, herunder både statlige sikkerhetsstyrker og illegale væpnede grupper, at det er forbudt fra å komme inn. Lokalsamfunnene vil leve i fred uten å bli blandet inn i den væpnede konflikten.

De *humanitære sonene* er i samsvar med internasjonal humanitærrett som søker å beskytte den sivile befolkningen, og insisterer på skillet mellom stridende og ikke-stridende i konflikter. Den inter-amerikanske menneskerettighetsdomstolen støtter opprettelsen av de *humanitære sonene* som en «positiv mekanisme for beskyttelse av sivilbefolkningen fra handlinger av utført av ulike væpnede grupper i området».