

**17 musici, 70 instrumenten en 2 stemmen schreeuwen om gerechtigheid!**  
**Amnesty International en het New European Ensemble zetten focus op mensenrechten**

Op zaterdag 13 maart staat het podium van het Theater aan het Spui in Den Haag in het teken van een bijzondere samenwerking tussen het New European Ensemble en Amnesty International. Zij presenteren het belang van mensenrechten in beeld én geluid. In het kader van de 15<sup>de</sup> editie van Dag in de Branding speelt het New European Ensemble onder leiding van Christian Karlsen een politiek geladen werk van de Duitse componist Hans Werner Henze getiteld 'Voices'. Een muziekstuk waarin politieke onderdrukking en de schending van mensenrechten centraal staan. Maar liefst zeventien musici en twee 'stemmen', Carina Vinke (alt) en Erik Slik (tenor), brengen met de inzet van ruim zeventig instrumenten vanuit de hele wereld tweeëntwintig liederen ten gehore – op gedichten van onder andere Ho Chi Minh, Herberto Padilla, Bertolt Brecht, F.C. Delius en Heinrich Heine.

De muzikale boodschap van Hans Werner Henze zal vanuit Amnesty International worden ondersteund door middel van de fototentoonstelling 'Focus op Mensenrechten', welke in de periode rondom het concert in de foyer van het Theater aan het Spui te bekijken is. De tentoonstelling bestaat uit beelden gemaakt door beroemde fotografen, en illustreert de 30 artikelen van de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens. Tijdens het concert van het New European Ensemble worden deze foto's en ander indrukwekkend beeldmateriaal uit de collectie van Amnesty International geprojecteerd. Het concert op 13 maart is het sluitstuk van de 15e editie van 'Dag in de Branding', festival voor nieuwe muziek in Den Haag.

'Voices' van **Hans Werner Henze** wordt gezien als een van de belangrijkste werken uit de 20<sup>e</sup> eeuw, maar wordt vanwege de praktische moeilijkheid vrijwel nooit uitgevoerd. De orkestratie stelt hoge eisen aan de musici, die als kamerensemble ruim 70 verschillende instrumenten moeten bespelen. In het politiek geladen werk uit 1973 vormen politieke onderdrukking en schending van mensenrechten de rode draad. Henze probeert met zijn kleurrijke muziek, die een mix is van elementen uit de folk, het klassieke lied, jazz en cabaret, een stem ('voice') te geven aan de ongehoorde stemmen van over de hele wereld.

De nog altijd actuele boodschap van Henze was reden voor het New European Ensemble om in samenwerking met Amnesty International een speciaal project rondom deze muziek te ontwikkelen. Naast de eerder genoemde fototentoonstelling is er een groots educatieproject op de Haagse Hogeschool om jongeren aan te spreken en te betrekken bij het thema mensenrechten.

Het New European Ensemble over 'Voices' en de samenwerking met Amnesty International:  
<http://www.youtube.com/watch?v=aGr3ZB5ArD4>



Zaterdag 13 maart 2010

**G15 / DAG IN DE BRANDING**

Div. locaties Den Haag / Aanvang: 15.00 / € 30 (passe-partout)

Losse kaart concert New European Ensemble 'Voices' / Theater Aan het Spui / € 17,50

Aanvang: 21:00 / kaartverkoop via [www.theateraanhetspui.nl](http://www.theateraanhetspui.nl)

Programma G15 / Dag in de Branding:

**KORZO5HOOG 15.00** // Clarence Barlow / James Tenney / Santiago Santero / Janco Verduin /  
Modelo62 // **PAARD VAN TROJE 16.30** // EKE ft. Luc (The Ex) // **THEATER DE REGENTES 19.30** //  
Sander Germanus / Angus Barnacle / Lula Romero / Trevor Grahl / György Ligeti Academie / Pierluigi  
Pompei / Rob van Rijswijk / Jeroen Strijbos // **THEATER AAN HET SPUI 21.00** // Hans Werner Henze  
/ New European Ensemble //

Voor kaartverkoop zie [www.dagindebranding.nl](http://www.dagindebranding.nl)

---

**Voor informatie, interviews of redactionele vermelding(en):**

Stefano Oosthof / [stefano@dagindebranding.nl](mailto:stefano@dagindebranding.nl) / 06 53733871

---